

Tu marches à peine dans ce désert qui n'est même plus à toi  
Si tu a la chance d'être alimenté par voie industrielle  
Tu as probablement un mouchard en plastique qui bouche tous tes orifices  
Tes yeux se voilent  
Tes cervicales se broient  
Tes dents se brisent et transpercent ton estomac  
Ton anus se connecte à ta chaise de bureau  
Tes articulations n'ont plus aucune force  
Ton sexe appartient à l'Etat  
Chaque trou est un lien de plus vers une technologie contagieuse qui t'étouffe  
Chaque canal est obstrué  
Tu ne rêves plus  
Tu n'est plus fou  
Tes outils sont des leures d'une puissance que tu n'as pas et que tu n'as jamais eu  
Tu n'a que la tristesse de l'usager

La musique est technologique  
Sois tu veux devenir une machine  
Sois tu veux être un cyborg  
Le devenir-machine est une perte de sensibilité  
Une apathie  
L'inhibition des émotions  
La nécrose du système nerveux  
L'anesthésie irréversible des aptitudes sociales  
Puis peu à peu la colonisation et l'anéantissement de la raison par des mécanismes de régulation  
Systèmes de contrôle  
Appauvrissement, dépossession, déresponsabilisation, docilisation  
Processus de self-control  
Au rythme des algorithmes  
Au rythmes des valorisations  
Des calculs  
Dans une optimisation énergétique  
Maximum  
Plus de répit pour penser  
Pire que le Fordisme  
Pire que le travail précaire du Capitalisme  
Le travail permanent  
Ici le travail n'est pas ce qui fait la vie humaine  
Mais ce qui fait la fonction  
Dans un système prédateur, omnivore et barbare

Je ne veux pas être une machine  
Je veux être un cyborg  
Quand tu es cyborg  
Tu es trans-  
Tu es biochimique  
Testo-girl, techno-boy  
Estro-boy, techno-girl  
Biopolitique  
Gender Hacker  
Sea-Cyberpunk  
Tu es transe technologique  
Tu es corps et flux digital  
Organes et prothèses  
Flux électriques et fluides corporels  
Tu es en colère car le monde dans lequel tu vis est survolté  
Tu es innervé de ce courant  
Tu dances avec ce courant  
Il est question d'intensité  
De ton intensité  
De ta charge et de ta décharge  
Des capteurs  
De ta chaire  
De ton set-up  
De tes branchements  
De tes connections  
De tes sexualités  
C'est un moment d'amour quand tu es seul avec ces forces qui te traversent  
quand tu es à plusieurs ou quand tu observes  
Les autres  
Tes identités multiples  
Schizophrénie contrôlée  
Vie privée  
Vie publique  
Visibilité  
Vie dans l'ombre  
Tu es sorcière  
Tu es entre, et, mouvement  
Tu migres  
Et seulement là tu prends le temps

Tu prends le temps d'observer quand tu traverses les colonies humaines  
Tu aimes le plus que tu peux ce qui te foudroie dans les artères de la cité  
Tu cherches ces différences  
Car ces différences sont ce qui te définit le mieux  
Les différences c'est ce qui t'attire chez l'autre  
Tu dances tant que tu le peux  
Comme dans l'urgence que produit le risque de ton extinction  
Par réaction  
Par excitation  
Tu brilles aux éclats car tu es fait de muqueuses humides, de cornée, de sueur, d'écrans, de diodes, de métal  
Tu sembles être sans âge  
Sans fonction  
Sur le fil de la vie  
En équilibre sur la fibre  
Dans l'obscurité d'une fumée de plastique, de pneu, de PCB fondus  
A la lisière, aux portes, sur la plage d'une Fin

Les bains dans l'océan sont un lointain souvenir  
Les bains dans l'océan sont un avenir certain  
Puisque tu existes Baby

Tu hurles Tu brûles Tu baisses Tu dances par instinct d'existence  
Par décence  
Par affront envers la barbarie des entreprises humaines  
Puisqu'elle veut l'ôter la parole tu la prends  
Les mots font corps  
Le corps fait langage  
L'incorporation des concepts  
L'implantation des fictions  
L'incarnation par le souffle, le chant, le dire  
Tes gestes  
Le courant transformé devient langage  
Control Voltage to Midi to Core to Audio Output to Corps  
Work Flow  
Blood Flow  
Interruption volontaire propre au Cyborg  
Insubordonné  
Insurgé  
Tu prends acte de ta colère avec ton corps  
A la fois corps et machine  
Tu n'es plus un usager  
Tes outils sont des prothèses  
Enfin tu l'empare des technologies  
Tu dances

Tu prends le temps de l'errance  
C'est seulement dans l'errance que la vie s'intensifie  
Tes réseaux  
Tes relations avec les corps étrangers prennent de plus en plus d'importance  
Proximité, Contact, Couplage, Mixage, Association, Métissage  
Tu jouis de tes amours  
Tu jouis de tes amitiés  
Tu jouis de ta capacité à te connecter à différents objets  
Tu jouis de ce temps-là  
De ta mise en réseau  
De ta mise sous tension  
Tu jouis par Magie de ces mondes invisibles  
Tu jouis avec ton corps  
Tu jouis du faire  
Tu es hors-jeu  
Car tu ne joues pas la musique mais tu la fais  
Tu ne peux plus faire semblant  
Car tu improvises  
Tu es en mouvement  
Remplis d'incertitudes, de possibles  
Tu as peur  
Tu vies

Les désirs d'avenir  
Le commun  
Les autres  
Les désirs  
Contre la folie qu'on a l'insolence de l'autoriser  
Dans un espace donné  
Celui de la prison  
De l'asile  
De la scène  
Elle qui ressemble à une église ou à un écran de leds  
Celle folie éblouissante  
Celle vie stroboscopique  
Celle hypnose qui te fige  
La folie du suicide  
Contre celle des désirs  
Les anticipations, la tétanie, la tristesse de l'usager  
Contre les prises de risque, la mutation, la joie du cyborg  
Tu es hybride  
Tu es polyvalent  
Tu es multiple  
C'est ta puissance  
Tu n'es jamais à l'abri d'une corruption, d'une contamination  
D'un virus, d'une zombification  
D'un devenir-machine  
C'est ton angoisse, ta précarité, ta fragilité  
C'est aussi ce qui te rend attirant  
Tu te fous de la fascination  
Tu dances avec pour changer le monde  
Pour le supporter  
Tu le fais LIVE  
Tu joues des rôles  
Tu te masque, tu te grimes  
Ta fibre musculaire se dématérialise grâce à ta fibre optique  
Ton corps est ton objet  
Ta physique  
Mais ta schizophrénie en laisse des spectres dans le cyber-espace  
Des fantômes dans le Monde des Images  
Des reflets à la surface d'un continent de polyester  
Tu fonds des disques pour devenir une chimère  
Ta production fait objet et alors tu ne fais plus corps  
Tu deviens core et mémoire vive quand une partie de toi est fichier  
Oscillation Alternance Scintillement Dispersion Disparition  
La mise en danger est permanente  
Autorisée ou non  
Les différents niveaux de réalités t'affectent tous autant  
Tu es inconstant  
Tu vas et tu viens  
Tu dances toujours  
Comme une mémoire organique  
Tu t'altères  
Tu te transforme  
Chaque apparition est inédite  
Chaque disparition une première  
Tu es un fantôme maintenant

